令和7年度

肢体不自由教育部門

高等部

第2学年

②学習グループ

年間指導計画

| | 学 部 | Ė | 等部 | 学 | Į. | 第2 | 学年 | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | | |
|----|--|--------------|--------|---|-----------------------|-----------------------------|-------------------|-------------|--|--|--|--|
| | 教科等名 | | | 国語·数学 | | | 学習グル | ループ名 | 高② | | | |
| | | (1)物語を | 通して、 | 見たり聞いたり触 | る活動 | 動をすることで、 | 興味・関心の幅 | 量を広げる。 | | | | |
| | 目標・ねらい | (2) 言葉や | 数の基本 | は的な力を身に付け | る。 | | | | | | | |
| | | (3) 提示さ | れた教材 | | | | | | | | | |
| | 担当教職員 | 椛沢 法男 | 石田 | 有香 加藤 5 | 宏大 | 佐藤 やよい | 和田菜摘 | 5 | | | | |
| | 学校介護職員 | *宇都宮 : | 雅彦 | *永池 秀行 | *西2 | 久保 千枝子 | | | | | | |
| í | 丰間授業時数 | | | | | 210 | 単位時間 | | | | | |
| | 使用教科書 | | なし | | | | | | | | | |
| 月 | 単元(題材 | f) 名 | 指導時数 | ΟÈ | な学 | 習内容、◆ねらし | ハ (評価の観点) |) | 指導上の留意点及び工夫 | | | |
| 4 | | | | ○数について、絵 | 太や! | 旦休物を用いてん | 太監を通じて知る | 5. | | | | |
| | 順番の学習 | | | ◆身近な数字に関 | | | FIDA CAEO CARO | D0 | | | | |
| 5 | ・身近な数字 ・本の読み聞かせ | | | ○絵本・物語を見 | る、「 | 聞く。 | | | | | | |
| | 上季節の絵本で夏 | 夏を感じよう | 30 | ◆物語の一場面を ◆物語の世界観を | | | | | | | | |
| 6 | | | | ◆モニター内の登 | 場人物 | 物や絵に注視した | り、追視したり | りして物語を聞 | | | | |
| | | | | くことができる。 | | | | | ・生徒に合った環境、姿勢位置および提示の位置に配慮する。 | | | |
| 7 | | | | | | | | | ・抑揚をつけて読み聞かせし、場面をイメージするような教材を使用する。 | | | |
| 9 | WEST O WITH | | | ○絵本・物語を見 | | | 10 X TI 1 1 | 0 14181 140 | ・次の取り組みへの期待感がもてるように、言葉かけ、働きかけを教職員間で共通する。 | | | |
| 10 | ・順番の学習 ・身近な数字 ・本の読み聞かせ 「季節の絵本で利 | | | ◆モニター内の登場人物や絵に気付いたり、注視したり、追視したり して物語を聞くことができる。 ◆物語の一場面を実際に体験し、理解を深めることができる。 | | | | | ・授業の流れを一定にし、見通しをもてるようにする。 | | | |
| 11 | ・個別課題学習 | べて感じみ | 45 | ○延滞学習、形の る。 ◆個別の課題に集 | | | 別いてコミュニグ | ケーションを取 | ・視覚、聴覚、触覚等、保有する感覚に働きかけることができるような教材や題材を使用する。 | | | |
| | | | | ◆提示された課題 り組むことができ | に対り | | 追視したり、関 | 関心をもって取 | - | | | |
| 12 | | | | り組むことがてる | <i>ى</i> 0 | | | | 共感し、フィードバックを行う。 ・個別の課題を設定し、実態に合わせて身近な | | | |
| 1 | 書初め身近な数字 | | 10 | ○書きたい文字を ◆筆の感触や墨の る。 | 選び、 匂い | 、書字を行う。 を感じ、毛筆で <i>0</i> |)書字に興味をも | らって活動す | 数字や物の名称に触れる。 | | | |
| 2 | 本の読み聞かせ | | 20 | ○絵本・物語を見◆モニター内の登して物語を聞くこ | 場人 ⁴ とが | 物や絵に気付いた | | | | | | |
| 3 | ・ありがとうを位 | | ZU | 深めることができ ○一年間の感謝の ◆他者とのコミュ | 気持? | | | | | | | |
| 通年 | ①課題別学習 ②読書活動 | | 105 | ○個々に応じた課 ○読書活動 | 題別等 | 学習 | | | ①個別指導計画に記載 ②週に数回、図書を借りて読む。 | | | |

| | 学 部 | Ē | 等部 | | 学 年 | 第 | | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | | | |
|----|-------------------|----------------|------------------------------------|--|--|-------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 教科等名 | | | | | | 学習グ | ループ名 | 高2 | | | | |
| | | (1)音や音楽 | ——— Kに興味を | もち、音 | 音楽表現に必要なり | | . 歌唱につながる力 | を身に付ける。 | | | | | |
| | 目標・ねらい | (2)多様な音 | 多様な音楽に触れ、音楽に気付き、興味・関心をもって聴くことができる。 | | | | | | | | | | |
| | | (3)教職員と | 二一緒に音 | 「楽活動を | 業活動をする楽しさを感じ、音楽経験を生かし生活の中で音楽を楽しむ態度を培う。 | | | | | | | | |
| | | 石田有香、 | 加藤宏大 | て、椛沢法男、佐藤やよい、和田菜摘 | | | | | | | | | |
| | 学校介護職員 | | | 池秀行、*西久保千枝子 | | | | | | | | | |
| 1 | 年間授業時数 | | | | 35 単位時間 | | | | | | | | |
| | 使用教科書 | | | | | | なし | | | | | | |
| 月 | 単元(題札 | 力 扩名 | 指導時数 | | (| | k ♦ ねらい | | 指導上の工夫 | | | | |
| 4 | 音を楽し [:] | もう | 3 | ○身体表 ◆新しい 味わう。 | | 者にダンスや歌い | 昌、鑑賞を通して表 | 現する楽しさを | ・生徒の表出を促し、表出を待つ。 ・興味・関心がもてるよう、教員が模範唱や模範 奏を行う。 | | | | |
| 5 | 楽器を鳴ら | らそう | 4 | ◆音の重 | 解奏、鑑賞 をりを感じ、自身 の歌を知り、春を原 | ら楽器を鳴らす 感じる取る。 | ・生徒に合わせた自助具を用意し、自らの動きを 引き出せるようにする。 | | | | | | |
| 6 | | | | | 寝、身体表現、貸 ぼジャンルの曲を | | ・様々な国の特徴的な映像や衣装を示し、雰囲気 が味わえるようにする。 | | | | | | |
| 7 | 世界の音 | 译 | 7 | ◆民族社 | ★民族衣装や楽器に触れ、手本に従い身体を動かす。◆世界の挨拶を知り、音楽合わせて発声する。 | | | | ・「おはよう」「ありがとう」など、生徒の身近 な言葉を歌詞に置き換える。 | | | | |
| 9 | 日本の音 | 7 | ◆様々な ◆民族な | i奏、身体表現、』 『ジャンルの曲を5 ・装や楽器に触れ、 ・見て演奏する。 | 受け止める。 | 体を動かす。 | | ・祭りの音楽や掛け声、音楽を聴き、雰囲気が味わえるようにする。 ・生徒に合わせた自助具を用意し、自らの動きを引き出せるようにする。 | | | | | |
| 11 | テレビCMを演 | 奏しよう | 7 | ◆様々な ◆音楽や ◆テレヒ | ○楽器演奏、歌唱、身体表現、鑑賞 ◆様々な曲想の歌を受け止める。 ◆音楽やリズムの変化を受け止め、表現する。 ◆テレビから聴こえてくる音楽に気付く。 ◆音楽や光、楽器を通して好みの表現方法を見付ける。 | | | | ・生活の中で聴こえてくるテレビCMを使用する。 ・生徒に合わせた自助具を用意し、自らの動きを 引き出せるようにする。 | | | | |
| 1 | 日本の伝統音楽 3 | | | ○楽器演奏◆日本の伝統音楽に親しむ。◆お筝に興味をもち、自助具を使って音を鳴らす。 | | | | | ・生徒に合わせた自助具を用意し、自らの動きを 引き出せるようにする。 ・演奏するタイミングを視覚的に表示する。 | | | | |
| 3 | 季節を表現 | しよう | 4 | ○楽器演奏、歌唱、身体表現、鑑賞◆様々な曲想の歌を受け止める。◆音楽やリズムの変化を受け止め、表現する。◆簡単なルールに従い、身体を動かす。◆季節の情景を音楽や光、楽器を通して味わう。 | | | | | ・興味・関心がもてるよう、教員が模範唱や模範奏を行う。 ・生徒に合わせた自助具を用意し、自らの動きを引き出せるようにする。 | | | | |
| 通年 | 始まりの歌 終わりの歌 | | | ○歌、チ ◆授業の | - - かイム り始まりと終わりる | を意識できるよう | ・1年を通して継続して取り組み、意識できるようにする。 | | | | | | |

| | 学 部 | 高等 | 等部 | 学年 | | 学年 | 教育課程名 | 知的障害を併せ有する生徒の教育課程 |
|------------|--------------------|----------|------|---|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------|--|
| | 教科等名 | | | 美術 | | 学習グル | レープ名 | 高② |
| | | (1)表現方法に | 応じて | 道具を選んで使用する。 | | | | |
| | 目標・ねらい | (2)様々な素材 | 打に触れ | 、素材の変化を感じながら | ら自分らしい作品 | を作る。 | | |
| | | (3)様々な表現 | 見方法や | 素材に触れ、作ることを数 | | | | |
| | 担当教職員 | 石田有香、加藤 | 藤宏大 | 、椛沢法男、佐藤やよい | 1、和田菜摘 | | | |
| * | :学校介護職員 | *宇都宮雅彦、 | 、*永氵 | 也秀行、*西久保千枝子 | | | | |
| 1 | 年間授業時数 | | | | 70 | 単位時間 | | |
| | 使用教科書 | | | | | なし | | |
| 月 | 単元(題林 | 才)名 指 | 導時数 | (|)主な学習内容、 | ♦ねらい | | 指導上の工夫 |
| | | | | | | | | |
| 4 | オリエンテーショ 平面作品制作 | | | ○絵画、ポスターを鑑覧 ○アクリル絵の具やパス | 賞する。 7 テル - 舟弘等 | フーカーたど槙 | たか画材を | |
| | ポスター制作 | | 12 | 使ったモダンアートを制 | 削作する。 | 4 77 4CB | (人の間別で | |
| 5 | | | | ◆混色や色面構成を楽し | ンむ。 | | | |
| | | | | | | | | |
| 6 | | | | ○彫刻作品を鑑賞する。 | | | | |
| | ·立体作品制作 | | ۱, ۱ | ○紙粘土を使った彫刻化 | 作品の制作を行う | 5. | | |
| 7 | | | ' | ◆素材に触れて変化する ◆積極的に作品に関わっ | る形を感じとる。 って制作を楽しま | | | |
| 7 | | | | V 12/11-12/- 11 PM - 12/9/12 - | 2,1511 2,110 2 | | | |
| | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | エの根が似た合わせた田日をエナナス |
| | | | | ○日本の伝統工芸を鑑賞 | 営する | | | ・手の操作性に合わせた用具を工夫する。 ・細かい部品の異色に注意する。 |
| 10 | 工芸作品制作 | | 22 | 〇日常で使用する工芸品 | 品の制作を行う。 | | ・様々な色や感触に触れられるように課題を 設定する。 | |
| | | | | ◆形の変化を楽しんで制 ◆様々な素材の感触を体 | 別作する。 本験する。 | ・鑑賞や振り返りの時間を十分に設けて、活動を評価する。 ・ | | |
| 111 | | | | | , | | | |
| Ľ | | | | | | | | |
| 12 | | | | ○ ル里而た砂ヴナフ | | | | |
| 12 | | | | ○水墨画を鑑賞する。 ○墨絵の制作を行う。 | | | | |
| | デザイン作品制作 | F | | ○デザインの制作を行う◆墨の香りや和紙の素材 | | | | |
| 1 | | | | ◆手を積極的に動かして | | 注目する。 | | |
| | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| | 卒業展示用作品制 | 作 | | ○今までの共同制作を針 ○共同制作を行う。 | 監買する。 | | | |
| 3 | | | | ◆グループで協力して即 | 収り組む。 | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 通 年 | 鑑賞 | | | ○友達や自分の作品を針 | | | | |
| 心十 | 元 | | | ◆作品から感じたことを | と表情や発声で表 | ₹ र्ग 。 | | |

| | 学部 | | 等部 | | 学 年 | 第2 | 学年 | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | |
|----|--|--------------|------|----------------------|----------------------------------|----------------------------|-----------|-------------|--|--|
| | 教科等名 | | | 保保 | 建体育 | | 学習グル | レープ名 | 高② | |
| [| (1)様々な運動経験を通じて、回転や揺れ等の前庭感覚に働きかける活動を行い、眼球運動やボディイメージの向上を図り、姿勢保持の力を高める。 目標・ねらい (2)自発的、他動的含め、運動を多く行うことで随意的な動きをより多く引き出す。 (3)自身の動きや表出のフィードバックを得ることで達成感を感じ、自発的に身体活動を行う意識を高める。 | | | | | | | | | |
| | 担当教職員 石田有香、加藤宏大、椛沢法男、佐藤やよい、和田菜摘 * 学校介護職員 * 宇都宮雅彦、*永池秀行、*西久保千枝子 | | | | | | | | | |
| 1 | 年間授業時数 | | | | | 35 | 単位時間 | | | |
| | 使用教科書 | | | | | | なし | | | |
| 月 | 単元(題本 | <i>t</i>) 名 | 指導時数 | <u> </u> | | 習内容、◆ねら | い (評価の観点) | | 指導上の留意点及び工夫 | |
| 4 | 体つくり運動 リトミック | | 3 | | ストレッチ運動な D柔軟性についる | を行つ。 C理解し、自分 <i>0</i> |)身体の使い方を | 知る。 | 様々な動きのストレッチを行い、自身の体に 関心を向けられるようにする。 | |
| 5 | 陸上競技 体育祭種目練習 | | 7 | う。 | 記録に挑戦した! | Dルールを理解し O、仲間と協力し | | | 体育祭に向けての見通しがもてるようにテーマソングを用いたり、回数を重ねたりする。 | |
| 6 | 水泳 | | | | | デカを活用した活 通してリラクゼ- | |) 但特州华太网 | 安全に留意し、浮き具などを活用しながら行 | |
| 7 | | | | ▼ <i>け</i> 刀でる。 | ど用いて泊勤で | ⊞してサブグセ⁻ | -ンヨノヤ健尿の | 7末付 4 世 で 凶 | う。 | |
| 8 | 3 | | | | | | | | | |
| 9 | 体つくり運動 | | | ○傾斜を | を利田した同転を | ひ得り降り 左右 | この傾き運動 エ | - アートランポ | 無理な動きが無いように、生徒の関節の可動 | |
| 10 | 「マット運動」 | | 4 | リンでの に取り糸 ◆揺れて | D上下運動、回転 目む。 | 伝ボード等、前庭 自発的にバラン | 医覚や固有覚を | 刺激する運動 | 域や緊張具合を把握し、安全に留意して行う。 | |
| | 球技「ボッチャ」 | | | 自身の役 ◆目的 球)を起 | 景意な投球方法で (ボール)に注目 ⊒こすことができ | 目し、目と手を協 きる。 | 品応させて意図的 | 別に行動(投 | 自身の順番を意識したり、動かす部位を意識 できるように言葉掛けを行う。 | |
| 12 | | | 7 | | の1到(技球)でこより因果関係が | と周囲の変化(賞 が分かる。 | 夏貝 7田の口凶/ | のノイード | | |
| 1 | 球技「ハンドサッ | カー」 | | ♦ スペミ | | スペシャルシュ- ーやポイントゲッ る。 | | | 互いに応援し合う雰囲気を作る。 | |
| 2 | | | 8 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |

| | | - 17 | (2023 | 1 /2/ | 即立空米付加又 | .JX J IX | 11001D42h | | | 双阵个百四教自动] | | | |
|----|------------------------|-----------|---|--|--|-------------------|--------------------|-------|--|---|--|--|--|
| | 学 部 | Ē | 等部 | | 学 年 | | 第2学年 | | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | | |
| | 教科等名 | | ì | 総合的な | 探究の時間 | | | 学習グル | レープ名 | 高② | | | |
| | | (1)学校行事 | 事の事前学 | 智・事後 | 学習を、友達や教 | 員と協力し | て行う。 | | | | | | |
| | 目標・ねらい | (2)繰り返し |)の活動に | より、活 | より、活動内容に対して簡単な見通しをもつ。様々な環境で、それぞれの力や良さを発揮する力を伸ばす。 | | | | | | | | |
| | | (3) コミュニ | ニケーショ | ン・スキルや地域での暮らし方について学ぶ。 | | | | | | | | | |
| | 担当教職員 | 石田有香、 | 、加藤宏大、椛沢法男、佐藤やよい、和田菜摘、高橋奈穂美、長嶺亜矢子、所竜之介、梅沢蓉子 | | | | | | | | | | |
| * | :学校介護職員 | *宇都宮雅 | 彦、*永》 | 池秀行、 | *西久保千枝子 | | | | | | | | |
| : | 年間授業時数 | | | | | 43 | 単位時 | 間 | | | | | |
| | 使用教科書 | | | | | | | なし | | | | | |
| 月 | 単元(題材 | 才) 名 | 指導時数 | | С | 主な学習に | 内容、◆ねら |)() | | 指導上の工夫 | | | |
| 4 | 新しい学年 新入生歓迎会 | | 3 | | 部の1年間の活動 部の生活を知り、 | | | | や係を決める。 | ・学校行事の事前学習・事後学習を、友達や | | | |
| 5 | 学期の行事の確認 | 期の行事の確認 | | | やスライドを見た D学習について知 Mの種日を知り | 1り、学校: | 生活に見通し | | | 先生と協力して行えるように、学習内容や場面を設定する。 ・繰り返しの活動により、活動内容に対して | | | |
| 6 | 体育祭事前事後学 | 習 | 8 | ○体育祭の種目を知り、友達と発表し合う。 ○体育祭で身に付けた得意技を披露する。 ◆体育祭を通して、友達と協力する力を養う。 | | | | | 簡単な見通しをもてるようにする。 ・様々な環境で、それぞれの力や良さを発揮 する力を伸ばせるように個々の実態に応じて | | | | |
| 7 | 学期のまとめ | | 3 | |)各活動の写真や動画を見て 1 学期を振り返る。 ▶静かに写真やスライドの鑑賞ができる。 | | | | | 指導する。 | | | |
| 9 | - 学期の行事確認 - 墨東祭事前学習 | | 13 | ◆学期(○場所(| ○写真やスライドを見たり、簡単な体験をしたりする。 ◆学期の学習について知り、学校生活に見通しをもつ。 ○場所の写真やスライドを見て、行く場所(地域) について考える。 ◆修学旅行に行く場所を知り、地域について考え、できる活動を行 | | | | | ・学校行事の事前学習・事後学習を、友達や 先生と協力して行えるように、学習内容や場 面を設定する。 | | | |
| | 修学旅行事前事後 | 事前事後学習 'S | | る。 | | | | | | ・繰り返しの活動により、活動内容に対して 簡単な見通しをもてるようにする。 | | | |
| 11 | | | | | | | | | | ・様々な環境で、それぞれの力や良さを発揮 する力を伸ばせるように個々の実態に応じて | | | |
| 12 | 墨東祭事後学習 学期のまとめ | | 4 ○各活動の写真や動画を見て1学期を振り返る。 ◆静かに写真やスライドの鑑賞ができる。 | | | | | | | 指導する。 | | | |
| 1 | 進路学習 | | 4 | ○墨の福 ◆日本国 | 香りを感じながら 固有の文化を体験 | ー 、書初め し、活動 | を行う。 に興味・関心 | でを向ける | 00 | ・学校行事の事前学習・事後学習を、友達や 教員と協力して行えるように、学習内容や場 面を設定する。 | | | |
| 2 | 主権者教育 | 主権者教育 4 | | | ○模擬選挙を行い、仕組みを学ぶ。◆選挙を通して社会を知る。 | | | | ・繰り返しの活動により、活動内容に対して 簡単な見通しをもてるようにする。 | | | | |
| 3 | 3 進路について | | | | 機器などを使って 後の進路について | | いて調べる。 | | | ・様々な環境で、それぞれの力や良さを発揮する力を伸ばせるように個々の実態に応じて 指導する。 | | | |
| 通年 | | | | | | | | | | | | | |

| | | 高等部 | | | | 第2 | | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | |
|----|---------------|------------|--------|--|------------------------------------|-------------------|----------|--|--|--|--|
| | 教科等名 | | | 特別 | | | 学習グ | レープ名 | 高② | | |
| | | (1)写真や資 | 資料等視覚 | 的支援を | :取り入れ、活動/ | ∖の理解を促す。 | 1 | | | | |
| | 目標・ねらい | (2)全員が意 | 意欲的に参 | かできる | ように、道具や流 | 舌動のルールをエ | 夫する。 | | | | |
| | | (3) 文化的な | | | | | | | | | |
| | 担当教職員 | 石田有香、 | 介、梅沢蓉子 | | | | | | | | |
| * | · 学校介護職員 | *宇都宮雅 | 彦、*永涛 | 地秀行、*西久保千枝子 | | | | | | | |
| - | 年間授業時数 | | | | | 36 | 単位時間 | | | | |
| | 使用教科書 | | | | | | なし | | | | |
| 月 | 単元(題材 | 力 名 | 指導時数 | | (|)主な学習内容、 | ♦ねらい | | 指導上の工夫 | | |
| 4 | 高等部の生活にて | אור | 3 | ○自己紀 ◆高等部 | 3介、一年間の予算 3の一年間の生活を | 定確認、学年目標 を知る。 | 決め、係活動決め | など。 | ー年間の流れを知り、見通しをもてるように する。 | | |
| 5 | レクリエーション | ノクリエーション | | ○レクリエーション ◆ルールのある遊びの中で、友達と競ったり、協力したりすることができる。 | | | | 意図的にチームを組み、生徒同士のやり取り が生まれるようにする。 | | | |
| 6 | 体育祭に向けて | 育祭に向けて 4 | | | ○体育祭の競技や応援練習など。 ◆体育祭に向けて期待を高める。 | | | | 応援グッズを作成し、練習の段階から本番の 雰囲気を味わえるようにする。 | | |
| 7 | | | | | | | | | パンフレット、しおり等を活用し、見通しが もてるようにする。 | | |
| 9 | 修学旅行事前・事 | 後学習 | 10 | ○係ごとに事前・事後学習を行う。 ○内容に関する話し合い、準備、練習など。 ◆行事への期待感を高め、協力して一つのものを作り上げる。 | | | | 係ごとに事前学習や調べ学習を行い、理解を 深めていく。 | | | |
| 10 | | | | | | | | | 写真や映像などを活用して、具体的に振り返 ることができるようにする。 | | |
| 11 | 墨東祭に向けて | | 4 | ○全体網◆役割を | 習、発表内容にた | ついての話し合い 協力する。 | · 分担など。 | | 自分の役割を意識できるように、準備の係活動を設定する。 | | |
| 12 | レクリエーション | レクリエーション 3 | | ○レクリエーション ◆ルールのある遊びの中で、友達と競ったり、協力したりすることができる。 | | | | | 意図的にチームを組み、生徒同士のやり取り が生まれるようにする。 | | |
| 1 | 主権者教育 3 | | | ○模擬選挙を行う。◆生徒会選挙を通して選挙を知る。 | | | | 写真や演説の音声を利用して、「選ぶ」「投票する」ことを主体的に行えるようにする。 | | | |
| 2 | 伝統文化に触れよう 3 | | | ○調べ学習を行う。◆日本独自の伝統技術を体験する。 | | | | 教材だけでなく、衣装や背景を活用し、伝統 文化の雰囲気を感じられるようにする。 | | | |
| 3 | 1年間のまとめ | | 3 | | の学校生活を振り イドなどを見て一年 | | | | 写真や映像などを活用して、具体的に振り返 ることができるようにする。 | | |

| | | 1. | 71H7 TU | 又(2023年)又 | <i>)</i> PP-11-3 | | 1 1 WAIT I H | 四秋月时 1) 。 | | | |
|----|--|----------|---------------------------------------|---|--|---|-----------------|-----------|---|--|--|
| | 学 部 | Ē | 等部 | 学 | 年 | 第2 | 学年 | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | |
| | 教科等名 | | | 自立活動 | 自立活動 | | | | 高②学習グループ | | |
| | | (1) いろいろ | | | | | | | | | |
| | 目標・ねらい | (2)触覚防衛 | (2) 触覚防衛反応を軽減し、手指の探索活動を促し、認知理解の力を高める。 | | | | | | | | |
| | | (3) 苦手な動 | かきを補う | う力を身に付けた | り、受け止 | めたりする。 | | | | | |
| | 担当教職員 | 椛沢 法男 | 石田 | 有香 佐藤 | やよい | 和田菜摘 | 加藤 宏大 | - | | | |
| k | 《学校介護職員 | *宇都宮 ? | 雅彦 | *永池 秀行 | *西久(| 呆 千枝子 | | | | | |
| | 年間授業時数 | | | | | 429 | 単位時間 | | | | |
| | 使用教科書 | なし | | | | | | | | | |
| 月 | 単元(題材 | f) 名 | 指導時数 | (|)主な学習 | 内容、◆ねら | 指導上の留意点及び工夫 | | | | |
| 通年 | 個別の取り組み ・健康の保持 ・の人環境のも ・環境の動き ・コミュニケーシ | | 429 | ○各部の人○各部の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人○自立の人 | TT かられる できます できます できます できます できます できます いい かい いい かい いい かい いい かい いい かい かい いい かい か | 、バランスボー タッチなど ビ 手の協応動作の 理解の向上 | -ルでの座位など D向上 | 9- | ・自立活動部教員、外部専門家との連携し、 身体面・認知面の実態について共通理解を図 り、複数の教職員が個々の課題に対応できる ようにする。 ・個別の認知課題を行う際には、パーテー ションや衝立を活用し、視覚刺激などの軽減 に配慮する。 | | |

| | Т. | フイH / 十二 | 文(2023千尺) 卸工室 | 张竹则又饭子似 (似件个) | 1四秋月时1) 1 | 十川川守可門 | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|--|--|--------------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| 学部 | į | 等部 | 学年 | 第2学年 | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | | | | |
| 教科等名 | | | 日常生活の指導 | 学習グ | ・ ループ名 | 高②学習グループ | | | | | |
| | (1)個々の認 | 課題に応じ | だた、日常生活に必要な力を身 | 身に付ける。 | | | | | | | |
| 目標・ねらい | (2)様々な) | 2) 様々な人と関わり、要求や意思表示を深め、より多くの人とのコミュニケーションの力へつなげる。 | | | | | | | | | |
| | (3) 食事のお | らいしさを | を感じながら、安全に食事をす | することができる。 | | | | | | | |
| | 椛沢 法男 | 石田 | 有香 加藤 宏大 | 佐藤 やよい 和田 菜 | 摘 | | | | | | |
| *学校介護職員 | *宇都宮 🖯 | 雅彦 | *永池 秀行 *西久保 | 子 千枝子 | | | | | | | |
| 年間授業時数 | | | | 73 単位時間 | | | | | | | |
| 使用教科書 | | | | なし | | | | | | | |
| 月 単元(題札 | 力) 名 | 指導時数 | 〇主な学習 | 内容、◆ねらい(評価の観点 | <u>ā</u>) | 指導上の留意点及び工夫 | | | | | |
| 日常生活の指導 手洗い、水分摂明 挨拶、摂食、歯豚 等 | Q、トイレ、 き、係活動 | 73 | ○挨拶をしよう ●個に応じた方法で、挨払 ○摂食・水分摂取 ●介助を受け入れ、安全は ○歯磨き ●介助への協力動作の力な ○係活動 ●係活動を行う中で、学習 | こ水分、食事をする。 を培う。 | | ・VOCAなどを取り入れ、生徒の自発的な対 拶を促す。 ・食具、食形態、姿勢をよく確認しながら、 安全に行うようにする。 ・姿勢や口の中に残っているものに気を付 る。 ・一人一人の生徒の課題の克服に適した係 動を設定し、取り組んでいく。 | | | | | |

| | 学 部 | Ī | 高等部 | | 学 年 | 第2 | 学年 | 教育課程名 | 自立活動を主とする教育課程 | | |
|----|---|---|-------|--|-------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | 教科等名 | | | 生活 | 単元学習 | | 学習グル | レープ名 | 高② | | |
| | | (1)季節の行 | 〒事や食^ | (物、素材 | た触れる活動を | 通して文化や生活 | への興味関心を広 | げる。 | | | |
| | 目標・ねらい | (2)挨拶や気持ち、要求などを、表情や発声、身体の動き等、自分なりの方法で表現する。 | | | | | | | | | |
| | | (3) 身近な友達や教職員との活動の楽しさを味わい、喜びを共感する。 | | | | | | | | | |
| | 担当教職員 | 椛沢 法男 | | | | | | | | | |
| * | 〈学校介護職員 | 加藤宏 | | | | | | | | | |
| | 年間授業時数 | | | | | 141 | 単位時間 | | | | |
| | 使用教科書 | | | | | | なし | | | | |
| 月 | 単元(題材 | オ) 名 | 指導時数 | | (| つ主な学習内容、 | ♦ねらい | | 指導上の工夫 | | |
| 4 | | | | | 紹介、前期の予定権認を通して、 | 定表作り 新しい学部での生 | 活に見通しをも | いつ。 | 様々な感触の素材や紙を切る・ちぎる感触を 感じながら作成する。 | | |
| 5 | 季節を感じよう | | | ◆戸外済 | 舌動 ○体育祭 舌動を行い、風 季節を感じる。 | や日差しの心地よ | さを感じ、春の |)草花の観察を | 応援練習などで当日までの期待感を高める。 シャボン玉等を用いて視覚的にも風を感じら れるようにする。 | | |
| 6 | ①予定表を作ろう ②春を探そう ③草花を育てよう ④清掃活動 | | | | ・野菜を育てる。 を育てる活動を 深める。 | 。 通して、自然を愛 | 愛する心情を養い | 、食に対する | 土の感触や水の心地よさを感じられるようにする。スイッチ等、ICT機器を用いて植物の世話をする。 | | |
| 7 | ⑤買い物をしよう | | | ○清掃◆自分(習へつ) | の役割を意識し、 | 、役に立つ喜びを | 感じられるよう | うにし、進路学 | 役割を提示、分担する。 きれいになったところが視覚的にわかるようにする。 | | |
| 9 | | | | | | と加工 の喜びを感じる。 材料を調べ実際に | 土の感触や水の心地よさを感じられるようにする。社会体験の練習を繰り返し行い、見通しがもてるようにする。 | | | | |
| 10 | | | | ◆予定征 | 確認を通して、 | ○植物の収穫と 後期の生活に見通 の喜びを感じる。 | | | 前期の活動を振り返り、後期の予定を確認することで学年の折り返しを意識できるようにする。 | | |
| 11 | 季節を感じよう(| (秋•冬) | | ○社会!◆公共(| 見学事前・事後 D施設を、見通 | 学習 しをもって利用で | きるようになる | ,) | 模擬体験を繰り返し、見通しがもてるように する。 | | |
| 12 | ①予定表を作ろう ②草花を育てよう ③社会見学事前事 | 5 (後期) 5 事後学習 | 71 | ◆戸外済 | 話動や季節の行 | ○買い物学習・年 事にちなんだゲー 、ポスト投函をし | -ムを友達と一緒 | | 友達との協力や競い合いでお互いを意識できるような競技の設定を行う。補助具や自助具を用いて自分の力でできるよう支援する。 | | |
| 1 | ③冬を楽しもう ④年末年始の過ご ⑤外国語に親しも | のゲームを楽しもう ③冬を楽しもう ④年末年始の過ごし方 ⑤外国語に親しもう ⑦1年間のまとめ | | ◆伝統 | | 通して、日本の文 し、集団の一員と | | | 大掃除や年始の挨拶などで学部の交流を深める。役割を提示、分担する。 きれいになったところが視覚的にわかるようにする。 | | |
| 2 | ⑦ 年間のまとめ | | | | | | の行事や遊び、 | スボム作り・手浴 歌などを通して、 ボムの香りを感じ | 外国の文化に親 | | 転倒ややけど、バスボム使用後はお湯ですす ぐ、湯冷めしないようにするなど安全衛生面 に留意する。 |
| 3 | | | | ◆1年間 | | 動 返り、お世話にな 、集団の一員とし | | | ICT機器を活用して、学習の振り返りやコミュニケーションをサポートする。 | | |